**Информационная справка на заседание**

**Думы Черемховского районного муниципального образования**

**по вопросу:**

**«О состоянии кадров в учреждениях культуры Черемховского района»**

Отдел по культуре является структурным подразделением администрации Черемховского районного муниципального образования и действует в соответствии с Положением об отделе.

# На 01 декабря 2022 года на территории Черемховского района деятельность в сфере культуры осуществляют 69 учреждений культуры:

* 40 учреждений культуры клубного типа;
* 1 автотранспортное передвижное средство «Автоклуб»;
* 1 мастерская по пошиву народных костюмов;
* Дом народного творчества села Бельск;
* 24 библиотеки;
* 1 МКУ ДО «Детская школа искусств»;
* 1 МКУК «Районный историко-краеведческий музей».

Важной составляющей эффективной работы учреждений культуры является развитие кадрового потенциала отрасли. Задача сегодня – не только оценить состояние кадрового состава, но определить основные направления и принципы работы с кадрами. Отдел культуры стал координирующим органом между администрациями поселений и работниками по организации и проведению обучающихся семинаров и курсов, как на территории Черемховского района, так и в учебных учреждениях г. Иркутска, г. Улан-Удэ.

Сегодня укомплектованность штатами учреждений культуры составляет 149 человек. Из них основной персонал КДУ 95 человек, библиотек 36, ДШИ 13, музей 5.

Кадровый состав отрасли культуры в году: Преподавательский состав МКУ ДО «ДШИ» 8 % Музейные работники 3 % Специалисты по библиотечной деятельности 24 % Специалисты кду 63%

В отрасли существует огромная проблема по оснащению учреждений кадрами. И если в библиотечной системе кадровая политика стабильна, то в отрасли культурно – досуговых учреждений это проблема многоуровневая, решение которых зависит от многих факторов.

Иногда кажется, что работать в Доме культуры очень просто, но возможно из – за отсутствия четко выстроенного механизма взаимодействия между учредителями – главами поселений и специалистами культуры, нет понимания в функциональных обязанностей специалистов, нет осведомленности об их профессиональной деятельности.

Сложность работы добавляет отсутствие выходных, работа в вечернее время, возраст и конечно замотивированность работника в профессиональном выполнении своих должностных обязанностей. Этому способствует такой психологический фактор как профессиональное выгорание, усталость, отсутствие стабильности.

Средний возраст работников КДУ составляет:

От 35 до 55 – 65 человек

От 55 и старше 16 человек

До 35 – 14 человека

Самый возрастной кадровый состав – это районный музей, ДНТ с. Бельск (57,7 средний показатель возраста)

Самый молодой коллектив районный дом культуры поселка Михайловка, ДШИ п. Михайловка, межпоселенческая библиотека поселка Михайловка, Дом культуры Новогромово (35,4 средний показатель).

Главные негативные тенденции в кадровом вопросе – это острая нехватка профильных специалистов по фольклору, хореографии, вокалу. Одной из главных причин отсутствия квалифицированных кадров по-прежнему остается отсутствие жилья для молодых специалистов.

На основании ведомственных данных потребность в специалистах в сфере культуры по состоянию **на 01.01.2022 года** составила 6 человек.

Целый год закрыт клуб села Онот – 1штатная единица не может быть заполнена по причинам отсутствия желающих занять вакантное место, 0,5 ставки художественного руководителя 0,5 свободна в Доме культуры села Нижняя Иреть, 0,25 заведующего клубом деревни Бажей. Клуб на сегодняшний момент закрыт, деятельность осуществляется силами автоклуба. Отсутствуют специалисты в Доме культуры с. Голуметь – из пяти существующих ставок в модельном Доме культуры деятельность осуществляют директор – 1 ставка, 2 ставки художественного руководителя Вакантна уже год ставка режиссера, и художественного руководителя 1,5 ставки. Дом культуры села Узкий Луг из существующей полной ставки заведующей замещение должности осуществляется руководителем на 0,5 ставки, когда это КДУ и у нее в подчинении сельский клуб д. Худорожкино.

Благодаря совместной работе с администрациями сельских поселений четыре работника сельских клуба стали студентами областного колледжа культуры и искусства г. Иркутска 3 человек.

- **Нефедьева Василина ДК с. Лохово - направление «хореограф»;**

**- Мориц Елена ДК с. Саянское – «социокультурная деятельность»;**

**- Кисель Алена клуб с. Тунгуска - «социокультурная деятельность»;**

Обучение в Восточно – Сибирском государственном институте культуры проходят три специалиста районного дома культуры поселка Михайловка:

- Зианурова Светлана Анатольевна - «социокультурная деятельность»;

- Овсянникова Алёна Владимировна - «социокультурная деятельность»;

- Токарев Александр Сергеевич – «режиссер».

В других учреждения обучаются:

- Куликова Ксения – ДК Новогромово – педагогическое училище;

- Шиш Карина – РДК- педагогическое училище.

В 2020 закончила обучение художественный руководитель ДК Зерновое Людмила Александровна Закамельская.

В рамках Нацпроекта культура подпроекта «Творческие люди» в 2021 году обучение в разных вузах России прошли 3 человека:

- Сорока Евгения Фёдоровна – ДШИ рп. Михайловка;

- Милютина Ольга Николаевна – заведующая клубом д. Малиновка;

- Марков Евгений – заведующей музыкальной частью ДК с. Бельск.

На 2022 году пройдут обучение три человека в Вузе Москвы – Иванова Алёна Валерьевна, Бухрайтер Екатерина Олеговна и Перова Галина Владимировна.

В течение года на различные курсы повышения квалификации были направлены 40 специалистов клубных учреждений.

Тем не менее, несмотря на проделанную работу, уровень образования специалистов остается средним: 29 человек или 30% имеют среднее образование, школа, соответственно не могут пройти курсы повышения квалификации, 31 человек или 40% имеют средне – специальное образование и 46 человек или 48 % имеют профильное образование в том числе высшее.

Конечно, кадры — это проблема огромная – найти сотрудника в удаленных от районного центра территориях задача крайне непростая, а найти с образованием усложняется вдвойне. Наличие образование одно из требований профстандартов, внедрение которых началось в 2020 году. Согласно требованиям, у специалиста КДУ должно быть проф.образование либо установлены сроки для его получения – будь это дистанционное обучение или курсы переподготовки при наличии первого высшего образования. Где, к примеру в деревне Катом, найти специалиста, подходящего под требования? Учить, да, но либо нет человека готового учиться, либо образование не позволяет пройти курсы повышения. ВОТ И ОБРАЗОВАЛАСЬ БЕЗВЫХОДНАЯ СИТУАЦИЯ.

Заработная плата у работников культуры сегодня согласно дорожной карте 41 020,1.

В чем я вижу проблему?

Во-первых, нет поддержки на государственном уровне до сих по на рассмотрение проект программа «Сельский работник культуры», которая как раз и предполагает условия для молодых специалистов: 1 миллион и подъёмные. Но мне кажется, что сегодня стоимость жилья выше, поэтому ждать желающих поехать в село не приходится. Хотя, в 2021 году у нас все-таки появился молодой специалист, выпускник Красноярской музыкальной академии Дергачев Евгений, разносторонний и талантливый молодой человек, благодаря мэру района, Сергею Владимировичу, нам дали дополнительную ставку. В 2022 году мы также ждем специалиста в детскую школу искусств поселка Михайловка, также выпускницу красноярской академии, аспирантку Московской академии, преподавателя по классу Фортепьяно.

Вторая причина отсутствия кадров – образование, и здесь речь идет не только о специальном образовании, а как таком в общем.

И знаете, когда задают вопросы: почему местные не работают, почему берете с города с других районов, вот вам и ответ: найдите специалиста, который, как говорится и швец и жнец и на дуде игрец, и еще с пониманием, что работать надо на результат, чтобы вам, уважаемые зрители, хотелось к нам прийти еще и еще. Большинство же думает, что можно и так работать, вот вам и еще одна причина – личностная, не хочу работать, потому что глава не нравится, или потому что праздники и выходные в учреждении рабочие. Можно еще отметить отсутствия работы по профориентации среди руководителей КДУ с общественностью в том числе с образовательными учреждениями. Думаю, школах достаточно выпускников, которые не имеют возможности получить высшее образование. Наш институт культуры по социальному договору партнерства готов предоставить квоты на обучение выпускникам Черемховского района. Либо профессия культработника не вызывает у подростков интереса. Есть в этом отношении положительные примеры:

- проходит обучение в ВСГАКИ выпускник школы № 3 Хороших Степан на звукооператора, и возможно он вернется в район, обучается в педагогическом институте на музыкальном отделении Мелентьев Саша и он готов вернуться в район, и, Мельник Ярослав - театральное училище. пожалуй, это все.

В заключении своего выступления я хочу поблагодарить Вас за внимание к проблемам культуры, за помощь в организации наших мероприятий, надеюсь, что в новом 2022 году наши встречи с Вами на наших культурных проектах будут еще чаще и вместе, мы создадим движение, которое будет вдохновлять на новые победы!

Спасибо за внимание!